

O Universo da Fotografia Digital

Por Rodrigo Marques



6 Táticas de Guerrilha
para Fotografar Bebês

10 Formas de Melhorar
Significativamente a
Sua Fotografia

10 Dicas para Ser um
Fotógrafo Freelancer de
Sucesso!

“Sua jornada pelo mundo da fotografia começa aqui.”
- Rodrigo Marques

Dedico esse eBook à minha esposa e filhos...

Índice

PREFÁCIO.....	4
COPYRIGHT.....	5
6 TÁTICAS DE GUERRILHA PARA FOTOGRAFAR BEBÊS.....	6
10 FORMAS DE MELHORAR SIGNIFICATIVAMENTE A SUA FOTOGRAFIA	14
10 DICAS PARA SER UM FOTÓGRAFO FREELANCER DE SUCESSO	24
CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	32

Prefácio

Caríssimo(a) leitor(a),

Este eBook é um presente para você que visita o nosso **Clube da Fotografia.com!**

Nesse eBook exclusivo, você poderá conferir uma coleção de ideias e abordagens práticas que podem ajudar você a melhorar a qualidade das suas fotografias. Se você é apaixonado(a) por fotografia, esse eBook será o seu primeiro passo rumo ao domínio da arte fotográfica.

Espero que você tenha uma infinidade de novas ideias ao ler esse eBook e que possa enxergar portas, onde antes, só haviam paredes.

Boa leitura!

Rodrigo Marques, CEO
Clube da Fotografia.com

Copyright

Nenhuma parte dessa publicação pode ser reproduzida ou transmitida de qualquer forma ou meio, seja mecânico ou eletrônico, incluindo fotocópia e gravação, ou por qualquer mídia de armazenamento, sem a devida permissão escrita do Autor (exceto para efeitos de review, que possam conter breves amostras ou vídeos de amostra.)

Renúncia: O Autor não faz quaisquer representações ou garantias com respeito à precisão ou integridade do conteúdo desse trabalho e especificamente renuncia de todas as garantias, incluindo sem limitações oferecidas para um propósito particular. Nenhuma garantia pode ser criada ou estendida através de vendas ou materiais promocionais. As opiniões e estratégias contidas neste livro podem não ser aplicáveis para todas as situações. Este trabalho é vendido ou oferecido com o entendimento que de o Autor não está comprometido com processos legais, contabilidades ou serviços profissionais. Se uma assistência profissional for requerida, os serviços de um profissional competente serão oferecidos. O Autor não se responsabiliza por danos dele decorrentes. O fato de que uma organização ou website esteja sendo referido neste trabalho como uma citação e/ou uma potencial fonte de informações, não significa que o Autor endossa a informação que a organização ou website possa prover ou recomendações que ele possa fazer. Futuramente, outros leitores poderão ver alterados alguns links citados neste eBook.



6 Táticas de Guerrilha para Fotografar Bebês

A fotografia é uma ferramenta indispensável para você que tem filhos e deseja registrar cada momento da vida deles. Um sorriso, os primeiros passos, as primeiras descobertas; tudo é um bom motivo para uma imagem do seu filho.

Particularmente, passo boa parte do tempo fotografando a minha filha e posso garantir que fico emocionado ao relembrar, através das imagens, como era aquele rostinho logo após o nascimento.

Para fotografar as melhores imagens do seu filho, devemos estar preparados com algumas táticas e técnica fotográficas para reproduzirmos o ambiente em que vivem os bebês.

Organizar uma fotografia formal de uma criança em um bom cenário, com roupas adequadas e a luz certa, pode produzir imagens adoráveis. Porém, é no ambiente casual que ocorrem as melhores oportunidades de fotografar seu bebê do jeito que ele realmente é e fazendo as coisas que ele gosta de fazer.

Essa é a principal diferença entre a fotografia de uma criança que parece ser sua, e uma fotografia artificial do seu filho.

Uma abordagem de guerrilha para fotografar crianças não é exatamente o que nós precisamos. Apesar de ser muito mais desafiador tecnicamente, com ambientes de iluminação desfavoráveis, fundos complicados, é também extremamente compensador. Como eu comentei, adoro fazer fotos da minha filha, mas as melhores imagens sempre aparecem quando deixamos a câmera sempre à mão e procuramos fotografá-la enquanto ela faz as coisas do dia a dia.

Agora vamos à algumas dicas para a sua operação de guerrilha!

1. Prepare o seu Equipamento

Mantenha a sua câmera em um local de fácil acesso em seu ambiente doméstico (ou outro ambiente de sua preferência). Certifique-se de que as baterias estejam carregadas, que o cartão de memória esteja livre e que as configurações da câmera estejam apropriadas para fotografar retratos em interiores.

Pessoalmente, aumento o ISO para usar uma abertura ampla (f/3.2 ou abaixo) então posso aumentar a velocidade do obturador (1/100 ou mais, se pudermos lidar com isso), e com isso embaço o fundo, criando um efeito interessante. Algumas câmeras possuem o “*Modo Retrato*” que faz praticamente a mesma coisa. É preferível não usar o flash, assim teremos uma abordagem mais natural.

É interessante usar lentes primárias em sua câmera, de 50mm ou 85mm (se você estiver fotografando em full-frame, mas se estiver usando um sensor de recorte DSLR, então as equivalentes serão 28mm e 50mm).

Uma lente maior, se essa for rápida o suficiente, dará mais opções para fotografar de longe. Outro pequeno detalhe importante é desligar o sinal sonoro do foco automático, assim seus filhos ainda vão saber que você está lá, mas não será tão intrusivo.



by Adrian Adrianus

2. Abaixese para ficar no nível deles

É tentador fotografar as crianças a partir da sua posição normal (de cima para baixo), mas na maioria das vezes, você consegue apenas mais uma imagem com uma visão normal das crianças. Quando você se abaixa, consegue envolver o espectador no universo da criança, tornando-o parte da cena e não apenas um observador.



3. Ilumine os Olhos

Para conseguir o efeito “olhos de gato”, você deve conseguir algumas reflexões nos olhos do assunto, o que faz com que eles brilhem. Essa pode ser a diferença entre uma boa fotografia e uma impactante. Claro que você pode melhorar tudo no Photoshop depois, mas é melhor conseguir esse tipo de efeito ao fotografar, não é mesmo?

A regra de ouro é posicionar-se de modo que o assunto esteja na sombra, olhando para a luz. Você não tem que estar diretamente entre o assunto e a fonte de luz, apenas o necessário para ver a luz refletida nele. Janelas são as fontes de luz mais comuns, mas TVs podem produzir o mesmo efeito

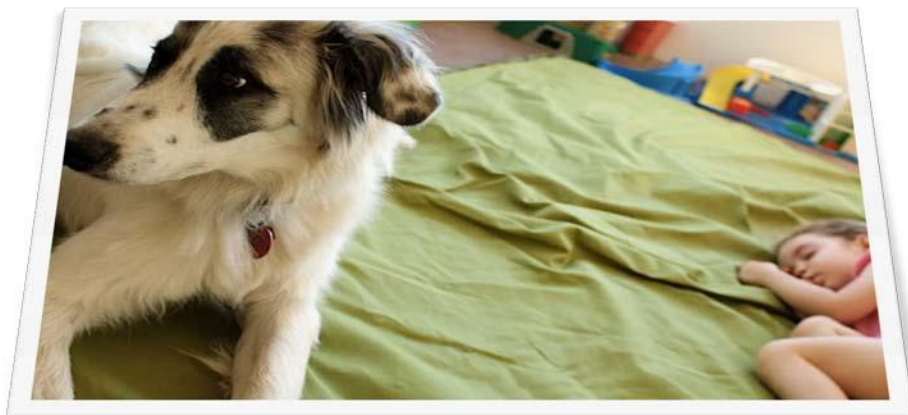
de iluminação se a sala estiver escura o suficiente. Assim, você pode aproveitar, enquanto as crianças assistem a seus desenhos animados prediletos, para de capturar esse brilho nos olhos que é tão valorizado.

4. Observe o Cenário de Fundo

Ao tentar capturar imagens de crianças que estejam se movendo rápido dentro de casa, você deve tomar cuidado com o que acontece atrás do assunto. Uma desordem visual no cenário de fundo pode distrair o espectador da imagem.

Fotografe com uma profundidade de campo menor para criar um efeito que embaça o cenário de fundo. Procure por cenários mais limpos, uma parede ou muro sólido, ou feche em um detalhe onde apareça apenas uma única cor do sofá.

Às vezes, alguns recortes criativos na pós-produção podem fazer uma grande diferença.



5. Fotografe a Cena Não Apenas a Face

Alguns dos melhores retratos de crianças apresentam apenas a face, mas em alguns momentos, capturar toda a amplitude da cena pode ser mais interessante. Você pode mostrar os brinquedos que eles estão brincando, ou o animal de estimação que está interagindo próximo a ele.

Outra opção é mostrar apenas um pequeno detalhe que ilustra algo sobre as atividades da criança – uma pintura feita a mão, ou a bola de futebol esquecida, etc.



6. Leve a Câmera Sempre com Você

Da mesma forma que você captura imagens dentro de casa, também é interessante levar a câmera para onde quer que você vá com seus filhos. Seja no parque, ou qualquer outro lugar divertido de se fotografar, você nunca sabe quando pode capturar uma imagem especial.

Seguindo essas 6 dicas, você será capaz de obter fotos melhores. Além disso, poderá sentir a alegria de fotografar suas crianças e relembrar momentos que, de outra forma, seriam completamente esquecidos.



10 Formas de Melhorar Significativamente a Sua Fotografia

Como fotógrafos e artistas, pode ser normal termos algumas lacunas de criatividade. Trabalhamos sempre pensando em melhorar nossas habilidades, aprender novas técnicas e isso ajuda a melhorar a nossa percepção artística.

Mais do que aprender novas técnicas, devemos desenvolver ao máximo o nosso olhar criativo. Para auxiliar nessa busca por fotografias artísticas, temos uma coleção com 10 dicas que vão ajudar você a melhorar suas fotos e mudar a forma como você percebe o mundo ao seu entorno.

1. Visite um Museu de Artes – Aprenda a Gostar de Arte

É difícil explicar a importância da apreciação de arte para um(a) fotógrafo(a) que deseja se destacar no mercado. Se você quer ser um melhor fotógrafo(a), comece a estudar arte e a admirá-la como nunca. Visite um museu e dedique um dia para estudar o trabalho dos grandes artistas. Melhor ainda, leve papel e caneta. Quando uma pintura ou trabalho de arte chamar a sua atenção, anote o motivo. Escreva sobre tudo que você gostou na obra e o raciocínio por trás dela. Se você encontrar algo que não lhe agrade, escreva sobre isso também.

Os museus são fáceis de encontrar nas maiores cidades. De fato, em muitos casos, eles são até mesmo gratuitos. Se eles não forem grátis, ainda existem formas de entrar de graça. Por exemplo, aproveitando promoções de alguma instituição financeira, como as de um cartão de crédito.

2. Renove a Sua Perspectiva

Use um dia para focar na perspectiva. Experimente diferentes ângulos de câmera que você ainda não tenha tentado antes. Essa dica se limita apenas sobre o quão longe você deseja se afastar da sua zona de conforto. Se você estiver fotografando uma sessão de retratos, leve uma escada com você. Se você não tem uma escada, suba em uma árvore e encontre uma perspectiva acima da cabeça do assunto/sujeito. Além de obter resultados diferentes, se seu assunto olhar para cima poderá ajudar a esconder alguns problemas, como o queixo duplo em algumas pessoas. Se você estiver fotografando flores, considere se posicionar por baixo. Talvez ao se abaixar muito ou deitar no chão, pode vir a ficar sujo(a), mas no final tudo é muito gratificante. Também é possível brincar com o ângulo do Sol e capturar a translucência da flor com o Sol derramando sua luz através dela. Uma nova perspectiva pode, quase sempre, proporcionar esse impulso criativo que você deseja.

3. Faça um Passeio no Zoológico

Visitar o zoológico é sempre muito divertido para um(a) fotógrafo(a). Além de relaxar, você pode descobrir belas imagens. O melhor de tudo é que você não tem qualquer compromisso de encontrar certa imagem para um certo cliente. Será apenas você, a câmera e uma centena de animais na ponta dos seus dedos! Os zoológicos são locais de fácil acesso, baixo custo para visitar e alguns fazem um desconto na entrada em certos dias da semana.

Você pode exercitar suas técnicas de fotógrafo artístico, criando a ilusão de que os animais não estão em um zoológico. Dessa forma, você cria uma meta a ser cumprida, além de poder usar a sua criatividade para ocultar detalhes do cenário que denunciem a estrutura do zoológico. Mude a perspectiva, use o Photoshop, faça como se estivesse lidando com animais selvagens em um safári na África.

4. Minimize as Suas Possibilidades

Eu não estou enganado, eu disse minimize. Poder tirar milhares de fotos é muito legal, mas isso pode prejudicar a sua criatividade ao longo do processo. Com a possibilidade de fotografar infinitamente, você passa a apenas clicar, sem pensar muito nos resultados. Com essa mentalidade, você está certo(a) de que vai escolher algumas dessas imagens, correto?

Vamos considerar o oposto. Da próxima vez que você for sair para tirar fotos, pegue o seu menor cartão de memória. Isso vai ajudar você a ter um número limitado de fotos. Não leve qualquer outro cartão de reserva. Ou, se você não possui um cartão com pouca capacidade, então trace uma meta para fotografar apenas 50 imagens durante do o dia.

Dessa forma, você não vai mais ficar simplesmente clicando tudo que vê. Você voltará a ter as antigas limitações do filme e estará considerando cuidadosamente cada imagem que você fotografa. O outro lado da moeda nesse caso é que o seu “suco criativo” voltará a fluir e você vai estar mais alerta, mais afiado para fazer ótimas imagens.

5. Leve a Sua Câmera para Todos os Lugares

Levar uma câmera com você vai ajudar a colocar os seus sentidos em alerta. Isso vai fazer com que você enxergue o mundo como se a sua câmera estivesse conectada aos seus olhos. Isso lhe dará um motivo para parar e fotografar algo que encontrou pelo caminho, não importa onde você esteja. Comprometa-se em levar uma câmera com você para todos os lugares, ao menos por um tempo. Tire fotos que você sabe que o mundo nunca as verá. Crie fotos das coisas do dia a dia, momentos no tempo que normalmente não requerem uma fotografia. A dica é que você veja esses eventos repentinos de uma nova forma e encontre uma forma de torná-los interessantes. Mesmo que você use apenas a câmera do seu smartphone, essa é uma dica que pode melhorar substancialmente o seu olho criativo.

6. Seja Sempre um Iniciante

No momento em que você colocar na cabeça que você é bom em alguma coisa (ou mesmo o melhor em seu círculo de relacionamentos), será esse o momento em que se tornará intocável. Os melhores fotógrafos cultivam a ideia de que sempre serão iniciantes em fotografia. Eu pessoalmente conheço pessoas que acham que sabem de tudo sobre tudo. Você provavelmente conhece alguém desse tipo. Você tenta mostrar para eles algo que você aprendeu, e eles se afastam de você, dizendo que eles já sabiam daquilo. Ou se recusam a

aceitar algo novo, apenas porque eles não estão preparados para mudar seus pontos de vista. Posso garantir a você que essa é a sentença de morte para a criatividade. Deixe de lado o seu orgulho e esteja aberto para aprender com os outros, mesmo se você se sentir no topo da montanha. Se você está lá no topo, então esteja disposto a aprender com quem não está.

7. Escolha uma Cor Qualquer Cor

Escolha uma cor e crie um portfólio baseado naquela cor. Se você tiver tempo, faça isso com várias cores. Vá lá fora e crie imagens que estejam obviamente focando em uma única cor. Se você escolheu o azul, considere fotografar assuntos/sujeitos onde essa cor seja evidente. Foque em imagens como a água, ou mesmo o céu. Você pode até fotografar um pôr-do-sol no mar, focando nas cores das sombras que surgem no céu e na terra. Encontre muros com texturas que estejam pintados de diferentes cores e tons de azul. Se você escolher amarelo, vá até um campo de flores. Fotografe objetos que estejam iluminados pelo sol, criando imagens com a luz dourada do sol. Você pode tornar a cor ainda mais evidente ao aplicar filtros de pós-processamento nas cores que você escolher para a sua imagem.

8. Tenha um Mentor

A maioria dos fotógrafos são pessoas legais, generosas e que se dão bem com as pessoas. Claro, existem muitos por aí que não vão dedicar um tempo do seu dia para um fotógrafo que esteja à procura de um mentor, mas quem não deseja acompanhar o trabalho de alguém assim? Encontre um fotógrafo que lhe inspire e mantenha uma relação com ele. Ofereça-se para levá-lo para almoçar. Se você tiver sorte, será capaz de aprender com essa pessoa e assim poderá dar seus próprios passos. Você pode pedir para carregar o equipamento ou segurar a iluminação durante os ensaios fotográficos. Você pode aprender muito apenas observando como eles interagem com seus clientes. Se você fotografa paisagens, o mesmo se aplica. Tornar-se um grande fotógrafo é trilhar um caminho difícil de percorrer sozinho. Ter um mentor pode fazer a diferença entre o sucesso e o fracasso.

9. Descubra a Proporção de Ouro

Também conhecida como a Média de Ouro, Proporção Divina, Regra Fibonacci, etc. A proporção de ouro é uma taxa descoberta por Leonardo Fibonacci e que é encontrada na natureza, arquitetura e arte. Essa proporção é usada para fazer com que as coisas apareçam melhores para os olhos humanos.

Na natureza, acredita-se que seja o desenho mais energeticamente eficiente entre os seres vivos. Existe um grande debate sobre isso, e é realmente algo muito interessante. Essa regra de ouro é basicamente uma “Regra dos Terços” com esteróides. Essas e outras técnicas serão discutidas durante o nosso [Curso de Fotografia](#). Dominar esse tipo de conhecimento pode aumentar drasticamente as suas chances de criar imagens que atraiam a atenção dos espectadores.

10. Encontre uma Definição e a Mantenha

Se existem configurações em sua câmera com as quais você ainda não esteja familiarizado(a), pegue a sua câmera e marque essa configuração. Agora, faça um compromisso consigo mesmo(a) que você **não** vai usar a sua câmera fora daquela configuração até que se sinta plenamente confortável com ela. Se você estiver acostumado(a) apenas com o modo automático, sugiro que experimente utilizar o modo manual.

Você estará saindo do modo automático para entrar no modo criativo.

Você deve ver o modo automático da sua câmera como um *veneno para a sua criatividade* e habilidade fotográfica. Essas configurações impedem você de definir como a imagem ficará se apenas definir o enquadramento e clicar.

Comece alterando o AV (Aperture Value) ou TV (Time Value) ou modo P (Program). Dedique um dia inteiro apenas a fotografar experimentando cada uma dessas configurações. Se você precisar de ajuda, sempre consulte o [Clube da Fotografia.com](http://www.clubedafotografia.com), e ainda o manual da câmera. Muitos fotógrafos não entendem o quanto é possível aprender apenas lendo o manual de suas câmeras. Quando você estiver familiarizado(a) com determinado recurso, passe para o próximo e trabalhe sempre com o “desconfortável” modo manual.

Essas são apenas algumas das dicas que você pode incorporar como fotógrafo para melhorar substancialmente os seus resultados fotográficos. Sempre devemos ter em mente que o aprendizado é constante e que os resultados são sempre muito compensadores.



10 Dicas para Ser um Fotógrafo Freelancer de Sucesso

Para muitos, trabalhar por conta própria é um grande sonho. A satisfação, a liberdade, ninguém para ficar olhando sobre o seu ombro, a vida perfeita, não é mesmo? Bem, nem sempre esse é o caso. A vida de um fotógrafo freelancer pode ser bastante dura.

Longas horas de trabalho por pouco dinheiro, a solidão de não poder contar com os companheiros para conversar sobre os rumos do trabalho, a falta de estabilidade financeira.

Não se preocupe, pois tudo isso tem solução. Basta seguir algumas regras e tudo vai funcionar perfeitamente!

A seguir, estaremos observando uma lista com pontos importantes que podem poupar muito tempo para os iniciantes nesse ramo da fotografia, evitando muitos erros e tornando-os mais produtivos.

No início, pode parecer bastante difícil assimilar todos esses pontos de uma única vez. O ideal é incorporar essas dicas ao longo do tempo.

1. Crie um Bom Website ou Blog

O seu website pode vir a se tornar o ponto mais importante de todos. É nele que a maioria das pessoas vai conhecer o seu trabalho, considerando a sua contratação para um evento. Procure por tecnologias que mantenham uma boa usabilidade. A plataforma Wordpress é ótima para esse tipo de apresentação online e você pode encontrar *templates* específicos para usar em fotografia. Tenha em mente que você é tão bom quanto a sua pior foto, pois isso não basta apresentar cada foto que você acha decente. Em alguns momentos, menos é mais!

Se você não possui conteúdo suficiente, crie algum! Fotografe seus amigos ou procure por modelos dispostos a trabalhar em

troca de fotos. Com tanto que o produto final pareça excelente, seus clientes não têm que saber que essas fotos não são de trabalhos pagos. Afinal, é a sua habilidade como fotógrafo que conta, não é mesmo?

Configure o seu blog diário. Faça atualizações diárias com uma nova foto, religiosamente. Você pode descansar aos finais de semana e feriados. Os efeitos de um blog diário são de larga escala. Infelizmente, quando você inicia um negócio de fotografia freelancer a única coisa que realmente se faz é mesmo tirar fotos. Você foca em conseguir trabalhos e executá-los da melhor forma, mas acaba esquecendo-se de si mesmo.

Um blog diário vai mantê-lo(a) fazendo isso, fotografando coisas que você gosta, e vai ajudar a melhorar seus resultados todos os dias. Isso vai adicionar personalidade ao seu website e a criar uma comunidade que esteja interessada em seu trabalho.

2. Trabalhos que Dão Medo São os Mais Importantes

Se você estiver se iniciando como um freelancer, provavelmente irão lhe oferecer trabalhos que vão dar medo de fazer. Imagine a sua primeira cobertura fotográfica de um casamento?

Lembre-se de que os trabalhos que lhe assustam são os mais importantes para você. Você não ficará tão atemorizado quando o fizer pela segunda vez.

Mesmo os melhores fotógrafos do mundo já foram assustados por certos trabalhos e muitos ainda o são.

3. Qual é o Seu Orçamento?

Essa é a questão mais importante na caixa de ferramentas de um fotógrafo. Precificação pode ser uma das suas maiores dificuldades, especialmente se você não se sente tão seguro das suas habilidades. Muitos ainda lutam com os preços. Nunca sabemos o quanto um cliente tem para gastar. Não queremos cobrar pouco, como faria um fotógrafo inexperiente. Também não queremos cobrar muito e acabar perdendo o trabalho. A pergunta é: “qual o tamanho do orçamento para esse trabalho”.

O ideal é raramente cotar preços no primeiro contato, isso é uma prática comum. Melhor dizer: “Deixe-me averiguar todos os detalhes e voltar a retornar em breve com o orçamento. Existe algum valor que você não deseja ultrapassar (ou se existe algum valor que ele(ela) esteja disposto(a) a investir nesse projeto)?” Esse tipo de avaliação ajuda a definir qual será o preço certo para cada caso.

Para complementar essa dica, certifique-se de se aprofundar sobre todos os detalhes de um projeto antes de concordar com um preço. Esse é provavelmente o erro mais chato e demorado de se livrar quando se é iniciante no negócio. Se mesmo após fechar o contrato o cliente desejar estender o trabalho um pouco mais, não se sinta desconfortável ao explicar e pedir o pagamento adicional pelo trabalho extra.

4. Responda aos E-mails e Telefonemas o Mais Rápido que Você Puder

Se você é contatado por alguém a procura dos seus serviços, provavelmente é porque ele passou um tempo visualizando o seu trabalho. Nesse momento, a sua imagem de fotógrafo está fresca na mente do seu futuro cliente. A cada segundo que passa, esse interesse vai se apagando. Mantenha um diálogo rapidamente e esse cliente não irá procurar mais ninguém.

5. Crie uma Agenda

Criar uma agenda é muito importante. Imagine que você comece a conseguir muitos trabalhos como fotógrafo freelancer, então deve organizar seus horários para não sobrepor compromissos e estar mais atento aos seus horários.

Ao usar uma boa lista, você estará mantendo suas metas tangíveis e manterá a sua mente alerta. Um sentimento compensador de ter cumprido os itens da sua agenda é necessário para manter-se longe da procrastinação e das tarefas menos urgentes.

Você pode usar agendas online. Existem muitos serviços na web capazes de organizar seus compromissos de forma simples. Além da vantagem de poder acessar essa agenda a partir de qualquer computador conectado à Internet.

6. Mantenha um Cronograma Consistente

Considere-se um profissional. Experimente manter um horário para iniciar o seu trabalho, isso ajuda a organizar a sua vida. Também é muito útil dormir todos os dias no mesmo horário, o seu corpo merece, além de não sermos totalmente máquinas, não é mesmo?

Manter um ideal em mente é muito importante. Seja o seu objetivo qual for (comprar uma casa, um carro, viajar pelo mundo, tornar-se um fotógrafo renomado) isso tem que ser levado em consideração.

Através do seu trabalho é que tudo se tornará realidade.

Esse tipo de motivação é essencial para fotógrafo freelancer, isso ajuda a manter um cronograma por longos períodos de tempo, até alcançar o sucesso!

Procure ver o lado romântico em tudo que estiver fazendo, sem medir os esforços para ver um projeto sendo concluído. Esse é o estilo de vida dos fotógrafos bem sucedidos. Você terá muito mais energia e se tornará muito mais produtivo(a) se mantiver um cronograma todos os dias.

7. Separe a Sua Vida Pessoal da Vida Profissional

Em muitos casos, o fotógrafo freelancer prefere trabalhar em um escritório montado em casa. O trabalho no ambiente

doméstico pode ser bastante menos produtivo. Você está sempre mais próximo dos seus familiares, esposa, marido, filhos. Também é muito fácil alcançar as sobremesas na geladeira, ou mesmo ser atraído pelo programa da TV a Cabo que passa sempre durante o seu horário de serviço. Outro problema são os amigos, eles nem sempre entendem que aquilo que você está fazendo é um trabalho sério. Sempre querem chamar você para sair, ou bater um papo.

Os problemas supracitados são inerentes a todas as pessoas que trabalham a partir de casa. Assim, é muito interessante tentar manter a disciplina quando estiver operando em ambiente doméstico.

8. Preguiça e a Soneca de 15 Minutos

Em alguns momentos do dia, a energia cai drasticamente. Podemos chamar esse fenômeno de “preguiça” e é muito fácil sentir preguiça quando não temos um “patrão” para nos demitir por improdutividade.

Além de praticar exercícios e tomar muito café (o café é brincadeira) dormir por 15 – 20 minutos pode ser um santo remédio para curar a preguiça. Essa prática está sendo amplamente utilizada por CEOs (presidentes executivos de grandes corporações) que tiram essa soneca em espaços dedicados a isso em seus locais de trabalho. Essa soneca após o almoço é capaz de limpar a mente e prover energia para cumprir a jornada durante o restante do dia.

9. Continue Aprendendo

O melhor investimento que um fotógrafo freelancer pode fazer é ampliar seu conhecimento. Atualmente, existem muitas opções para quem deseja aprimorar suas técnicas fotográficas, dominar os fundamentos do Photoshop na fotografia e muitas outras habilidades que ampliam as capacidades produtivas de um fotógrafo. Considere um [curso de fotografia digital](#) como sendo o primeiro passo para iniciar uma carreira de sucesso. Há muito o que aprender em um bom Curso de Fotografia e você estará preparado para suprir um mercado que está cada dia mais exigente. Sempre há espaço para fotógrafos artísticos que fazem de suas imagens, verdadeiras obras de arte.

10. Tenha Confiança!

Você é capaz de fazer tudo isso e muito mais! Não é fácil, mas acreditar em você é a ferramenta mais importante para se manter no rumo certo. Ponha-se lá fora. Você vai errar algumas vezes, mas errar é uma coisa muito boa. Isso significa que está aprendendo. Apenas tente não cometer os mesmos erros duas vezes.

Tenha em mente que o que você faz durante os tempos difíceis é o que faz os bons tempos acontecerem.

Considerações Finais

Parabéns por sua garra e determinação. Se você está lendo essas considerações finais, significa que tem força de vontade para aprender e vir a se tornar um(a) grande profissional da fotografia!

Um grande fotógrafo é também um grande artista. O que **Leonardo Da Vinci** fazia há séculos atrás pode ser reproduzido por você ao clique de um botão. Esse é o grande milagre da tecnologia, essa que deve ser compreendida e explorada ao máximo para seu pleno desenvolvimento humano.

Para mim, fotografar é mais que um hobby ou profissão. Acredito que a fotografia ensina a viver, a observar as maravilhas da criação. Pessoalmente, acredito que em cada imagem que desperta a atenção do espectador, existe a chama de Deus.

Quando sentir-se um fotógrafo, gostará muito mais da pessoa em que se transformou do que de suas próprias fotografias.

Desejo a você uma boa sorte e excelentes fotografias!

Atenciosamente,

Rodrigo Marques, CEO
Clube da Fotografia.com

O Próximo Passo

Confira o video:

[“Como Aprender as Técnicas
Fotográficas dos Melhores
Profissionais e Fazer Fotos
Incríveis...”](#)